

Le portfolio : Un outil prometteur pour développer l'esprit réflexif et évaluer les compétences en stage

Manon Daigle, UQAR
Mélanie Giguère, Cégep de Rimouski

Colloque AEESICQ
10 juin 2014



Plan de la présentation

- Historique du projet
- Description du projet
- Mise en application
- Correction des portfolios
- Méli-mélo des coups de cœur
- Évaluation du projet
 - perspective étudiante
 - perspective enseignante
- Suggestions pour implantation future
- Questions/commentaires

Historique du projet



bu

Signatures 2014

Historique du projet (suite)

- Problématique de départ :
 - [Outil d'évaluation](#) en stage ne favorise pas l'introspection;
 - Quand les étudiantes décrivent les événements ou les interventions réalisées, ils s'attardent plus à la description qu'à l'évaluation et la mise en place de mécanismes d'amélioration;
 - C'est souvent les enseignantes qui commentent la grille et non les étudiantes (ce qui devrait être le contraire);
 - Besoin de développer la métacognition chez les étudiantes;
 - Besoin d'un outil novateur;
 - Besoin de tester le tout avant d'apporter le dossier en département.
- Stage en Afrique = solution parfaite

Historique du projet (suite)

Définition d'un portfolio :

- Recueil de preuves écrites en lien avec le processus et le produit des apprentissages qui attestent du développement professionnel et personnel tout en fournissant une analyse critique de son contenu ([McMullan et al., 2003](#)).
- Collection de travaux réalisés par un étudiant dans un but précis et l'autoévaluation est la raison d'être du portfolio ([Scallon, 2004](#)).
- Il a l'avantage d'encourager les étudiants à s'appuyer sur une variété d'outils afin de démontrer le développement de leurs compétences académiques et cliniques ([Nairn et al., 2006](#)).

Historique du projet (suite)

Pourquoi un portfolio pour le stage en Afrique?

- Les outils existants pour évaluer les compétences dans le cadre de ce stage sont +/- adaptés;
- Stratégie d'apprentissage et d'évaluation qui s'adapte bien au stage de formation en milieu clinique à l'étranger;
- Permet un regard sur le cheminement personnel, académique et professionnel.
- Permet de développer le processus réflexif en lien avec les différentes interventions réalisées;
- Permet de constater l'évolution de l'étudiante à partir du moment où elle pose sa candidature pour le stage jusqu'au retour;
- Permet une représentation visuelle et réflexive de toute l'aventure.

Description du projet

- Brainstorming-Brainstorming-Brainstorming-...

- Trouver un moyen de développer la réflexion à travers le portfolio en lien avec les situations vécues.
- Trouver un modèle théorique qui permet de guider la réflexion.



<http://philmckinney.com/archives/2013/05/brainstorming-for-fun-and-profit-5-tips-for-teams.html>

Description du projet (suite)

La réflexion :

- Avant le stage
 - Guidée sous forme de questions à répondre
- Pendant le stage
 - Sous forme de récits significatifs analysés selon le modèle de Gibbs et les compétences déployées
- Au retour
 - Guidée sous forme de questions à répondre

Description du projet (suite)

- Élaboration d'un [guide de réalisation](#) du portfolio pour l'étudiante contenant :
 - Les compétences du stage en Afrique
 - Les consignes pour la réalisation du portfolio - 4 parties :
 - ✓ D'aujourd'hui à l'aéroport
 - ✓ Mes interventions en Afrique
 - ✓ La synthèse de mon stage
 - ✓ Méli-mélo

Application du projet

Février 2014

- Présentation du projet de portfolio comme outil d'évaluation du stage
 - ✓ Réception ++
 - ✓ Enthousiasme ++
 - ✓ Suggestion que le portfolio soit appliqué au stage de formation;
 - ✓ Apprécie que l'outil soit personnalisé
 - ✓ Apprécie avoir l'autonomie de choisir le format et les façons de réaliser l'outil
 - ✓ Apprécie que le portfolio constitue un document de référence (même un souvenir)
- Début de la réflexion avant de départ (partie 1)

Application du projet (suite)

- Pendant le stage (7 mars - 7 avril)
 - ✓ Noter les évènements significatifs dans un journal de bord (personnel)
 - ✓ Description des situations significatives + pistes de réflexion
 - ✓ Rencontre en postclinique pour discuter des évènements avec les enseignantes
 - ✓ Liens avec les compétences à développer dans le cadre du stage

Application du projet (suite)

- Au retour du stage
 - ✓ Travail sur l'analyse sous forme de récit (partie2)
 - ✓ Compléter la partie 3 et 4
- Remise du portfolio en 2 temps :
 - ✓ 22 avril : récit seulement
 - ✓ 5 mai portfolio au complet
 - ✓ Correction pour le 19 mai
- Présentations :
 - ✓ Entre les étudiantes et les enseignantes du stage lors d'un dîner (5 mai)
 - ✓ À la population étudiante, aux enseignantes du programme et du cégep, à la direction et à la communauté le (22 mai)

La correction

Correction formative en deux temps - deux enseignantes de stage :

- Correction des récits en lien avec les compétences à développer dans le cadre du stage
 - ✓ Lien théorie/pratique
 - ✓ Application de la démarche de soins
 - ✓ Démonstration des principes de communications
 - ✓ Jugement clinique
- Correction du portfolio en entier et révision des récits en lien avec la qualité de la réflexion

La correction (suite)

Ce qui a été réalisé suite à la correction formative :

- Si l'étudiante ne fait pas de liens en clinique sur le terrain, il n'y aura pas de liens dans les récits.
- Si l'étudiante manque de constance dans son cheminement scolaire, professionnel et personnel, elle manque de constance dans le portfolio et l'analyse des situations.
- Il y a souvent concordance entre la qualité de la réflexion et les commentaires des milieux (ex.)
- Les étudiantes vont souvent analyser le travail de l'infirmière sur place au lieu de leurs propres interventions.
- Quand une étudiante manque d'introspection, on le constate dans le portfolio.

Méli-mélo de nos coups de cœur

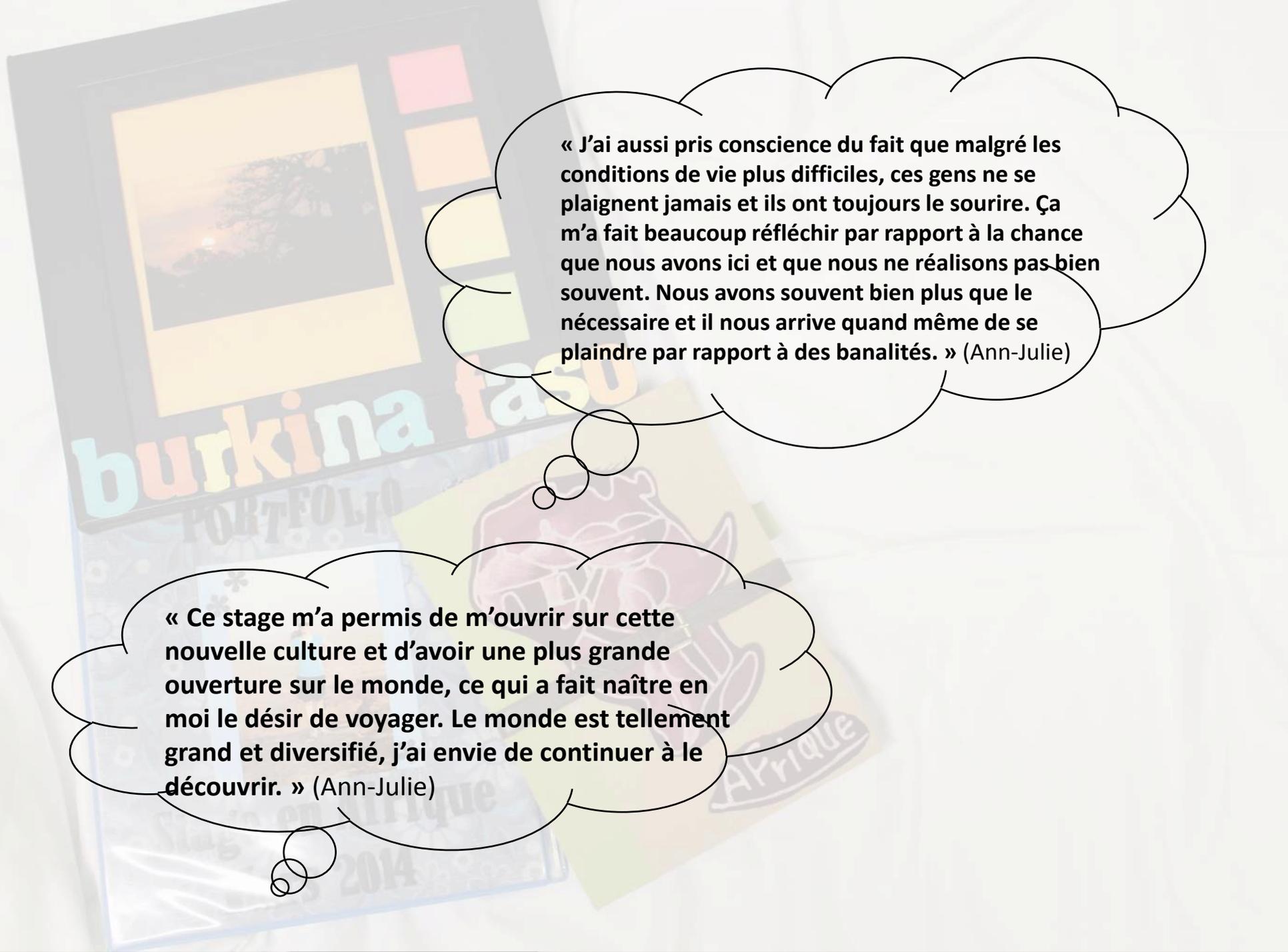
« Au début de ce projet, ma motivation première était surtout par rapport à ce que moi j'apporterais à cette communauté, mais maintenant, je vois surtout cette expérience comme une opportunité de grandir personnellement. » (Ann-Julie)

« Au niveau professionnel, je me sens plus autonome et responsable qu'en première année. Du point de vue personnel, je me sens beaucoup plus ouverte d'esprit et mature. De plus, je me sens beaucoup plus en contrôle et plus en mesure de gérer mon stress. J'ai également plus confiance en moi comparativement à mes débuts dans le programme. Je sens que ces compétences acquises vont beaucoup m'aider pour le stage en Afrique. » (Katherine)

« J'ai de bonnes connaissances scientifiques, je dois maintenant, à l'aide de mes expériences en stage, mettre tout ça en œuvre afin de développer mon jugement clinique. »
(Ann-Julie)

« En ce qui a trait aux aspects à améliorer, j'ai parfois tendance à voir trop loin et m'inquiéter pour ce qui s'en vient, ce qui m'empêche de vivre pleinement le moment présent. Ainsi, durant ce voyage, je vais me concentrer à rester davantage dans le moment présent, afin de profiter de l'aventure au maximum. » (Ann-Julie)

« Je m'attends à pleurer concernant la pauvreté puisque je suis très émotive et quand je suis fatiguée, j'ai tendance à pleurer. Je m'attends également à être fâchée après moi à cause que je suis trop gâtée et à cause des conditions de vie du Québec comparativement à là-bas. Je suis sûre que je vais être joyeuse à cause du soleil qui va me rendre de bonne humeur (la chaleur va sûrement me rendre amorphe aussi). Je vais être émerveillée de voir le paysage et excitée de participer aux activités (j'ai déjà hâte de faire le safari). Je m'attends à vivre un choc culturel mais je pense être bien préparée pour cela grâce aux formations prédépart. » (Katherine)



« J'ai aussi pris conscience du fait que malgré les conditions de vie plus difficiles, ces gens ne se plaignent jamais et ils ont toujours le sourire. Ça m'a fait beaucoup réfléchir par rapport à la chance que nous avons ici et que nous ne réalisons pas bien souvent. Nous avons souvent bien plus que le nécessaire et il nous arrive quand même de se plaindre par rapport à des banalités. » (Ann-Julie)

« Ce stage m'a permis de m'ouvrir sur cette nouvelle culture et d'avoir une plus grande ouverture sur le monde, ce qui a fait naître en moi le désir de voyager. Le monde est tellement grand et diversifié, j'ai envie de continuer à le découvrir. » (Ann-Julie)

Évaluation du projet

- **Perceptions des étudiantes :**

- **Apprécient :**

- ✓ être libre de la forme;
- ✓ les récits;
- ✓ avoir du temps en Afrique pour travailler leurs documents;
- ✓ avoir une rétroaction sur le portfolio en entier plutôt que seulement sur les récits;
- ✓ remettre le portfolio en deux temps.

- **Les récits permettent de :**

- ✓ faire une réflexion sur l'expérience clinique qu'elle soit positive ou négative;
- ✓ combler certaines lacunes;
- ✓ apporter des mécanismes d'amélioration par les étudiantes et non par les enseignantes;
- ✓ s'arrêter sur le vécu et les interventions réalisées.

- **Le portfolio en général permet de :**

- ✓ prendre un temps d'arrêt au retour pour faire le point;
- ✓ réaliser un document de présentation du stage;
- ✓ réaliser un album souvenir pour certains.

Évaluation du projet (suite)

- **Perceptions des étudiantes**

- Inconvénients :

- ✓ Demande beaucoup de temps
- ✓ C'est long à réaliser
- ✓ Échéanciers trop courts

Évaluation du projet (suite)

- **Perceptions des enseignantes :**

- Le portfolio permet :

- de voir le cheminement des étudiantes à partir du moment où elles appliquent pour le stage
- de voir la globalité du stage;
- de voir une progression;
- une meilleure connaissance des étudiantes;
- de revivre le stage selon la perspective étudiantes (ex.);
- de développer l'aspect réflexif postintervention.

Suggestions

Amélioration à apporter :

- ✓ Ajouter la grille d'évaluation des stages généraux (coévaluation) qui sera remplie par l'enseignante en regard des compétences à développer en stage;
- ✓ Faire le point sur la session en cours avant le départ et cibler les difficultés potentielles;
- ✓ Revoir pendant le stage la façon de faire les récits afin que l'étudiante se réfère à ses propres interventions plutôt qu'au travail des infirmières là-bas;
- ✓ Présenter le projet de réalisation du portfolio plus tôt;
- ✓ Remettre la première partie « D'aujourd'hui à l'aéroport » quelques semaines avant le départ pour en prendre connaissance;
- ✓ Amener des exemples concrets des portfolios réalisés par la première cohorte aux prochaines;
- ✓ Présenter les meilleurs récits de la cohorte 2014 aux prochaines;
- ✓ Adapter le modèle de réflexion;
- ✓ Spécifier dès le départ que ce n'est pas un projet d'art plastique;
- ✓ Faire une grille d'évaluation du portfolio en général afin d'éviter la subjectivité.

L'avenir du portfolio

- Reporter le projet pour la cohorte qui quitte en Afrique en 2015 avec les modifications suggérées;
- Présenter le projet en département à l'automne 2014 afin de développer l'idée que l'outil pourrait être utilisé à tous les niveaux de formation.

Notre souhait :

- Utilisation du portfolio dans le cadre des stages du programme (1^{re} à 3^e année).

L'avenir du portfolio (suite)

L'utilisation d'un portfolio sur un continuum de formation :

- ✓ Guide réflexif sur le développement des compétences;
- ✓ Récits constituent des moyens de développer l'esprit réflexif en stage;
- ✓ Évite de compartimenter les stages entre les sessions;
- ✓ Document de référence pour les étudiantes et les enseignantes qui peuvent constater la progression;
- ✓ Documente les difficultés récurrentes;
- ✓ Document qui pourrait être utilisé dans le cadre de la formation DEC-BAC;

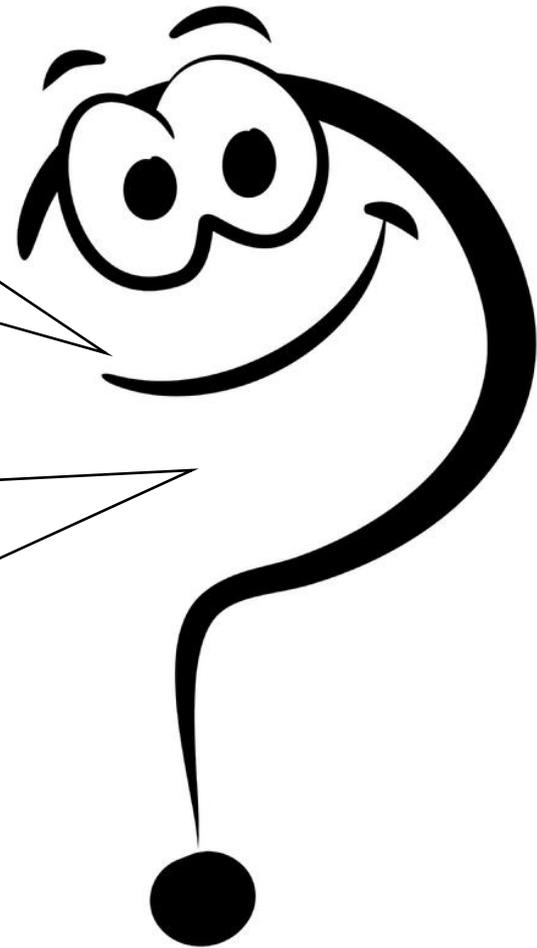
Questions ou
commentaires

Manon Daigle

manon_daigle@uqar.ca

Mélanie Giguère

melanie.giguere@cegep-rimouski.qc.ca



Références

- McMullan, M., Endacott, R., Gray, M. A., Jasper, M., Miller, C. M. L., Scholes, J., & Webb, C. (2003). Portfolios and assessment of competence: a review of the literature. *Journal of Advanced Nursing*, 41(3), 283-294.
- Nairn, S., O'Brien, E., Traynor, V., Williams, G., Chapple, M., & Johnson, S. (2006). Student nurses' knowledge, skills and attitudes towards the use of portfolios in a school of nursing. *Journal of Clinical Nursing*, 15(12), 1509-1520.
- Scallon, G. (2004). *L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétence*. St-Laurent : Qc : Édition du Renouveau Pédagogique.