

S'adapter à la diversité ethnoculturelle des cégépiens une mission...

Impossible ?

AEESICQ 2019

Marise Lysie Théagène, Inf., B. Sc., M. Éd.

Formatrice en diversité ethnoculturelle

lysie.theagene@cmontmorency.qc.ca



L'atelier dont vous êtes le héros



Missions de l'atelier

- ◆ **L'Éveil du héros:** Pourquoi adapter son enseignement à la diversité ethnoculturelle au collégial?
- ◆ **L'origine:** Les principales approches théoriques de l'éducation relative à la diversité ethnoculturelle
 - ◆ **L'adversaire:** Le Joker!
- ◆ **Les super pouvoirs:** Les manifestations d'adaptation à la diversité ethnoculturelle
- ◆ **Les stratégies de combat:** Exemples concrets pour mieux connaître et reconnaître la diversité ethnoculturelle de ses étudiants dans sa pratique
- ◆ **Le combat ultime:** Proposer des interventions efficaces pour intervenir dans des situations d'ambiguïtés culturelles ou de chocs culturels
 - ◆ **La victoire:** Conclusion

Avertissement!

Nous sommes conscients que pour un enseignement adapté à la diversité ethnoculturelle des étudiants, cela nécessite la participation active des **étudiants**, du **corps professoral**, des **professionnels** qui gravitent autour des étudiants ainsi que de la **direction**. Toutefois, dans cet atelier, l'emphasis a été mise sur la participation active du corps professoral.



Entendons nous sur une définition...

- ♦ Adaptation de l'enseignement: L'adaptation de l'enseignement est un «processus qui consiste à prévoir, au moment de la planification, l'ensemble des moyens à prendre pour permettre aux *apprenants* qui manifestent des besoins particuliers de réaliser les apprentissages reliés aux objectifs des programmes d'études officiels»

Legendre, R. (2005). Dictionnaire actuel de l'éducation. (3' éd.). Montréal: Guertin (1" éd. 1988).

Pourquoi adapter son enseignement à la diversité ethnoculturelle au collégial?



Parce que c'est une réalité sociale:

- ♦ Les étudiants immigrants de la cohorte 2006-2010 provenaient de 174 pays
- ♦ Pour 61 % des étudiants immigrants au collégial, la langue maternelle n'est ni le français ni l'anglais
- ♦ Une large part, des étudiants non-immigrants sont des enfant de personnes immigrantes
- ♦ La proportion des jeunes nouveaux immigrants (arrivés depuis moins de 5 ans) vs des jeunes non-immigrants est presque similaire
- ♦ 50% des nouveau-nés à Laval ont au moins un parent d'origine immigrante

Pourquoi adapter son enseignement à la diversité ethnoculturelle au collégial?



Le cégep est une collectivité

- ♦ Favoriser la réussite scolaire ET social de tous les étudiants
- ♦ Préparer les étudiants à vivre dans une société et un monde pluriethnique
- ♦ Tenir compte de sa clientèle

Dans son *Plan d'action en matière d'intégration scolaire et d'éducation interculturelle*, le Gouvernement du Québec (1998) reconnaît que le personnel des établissements d'enseignement doit collaborer à l'intégration de l'élève issu de l'immigration.

L'adaptation de son enseignement à la diversité ethnoculturelle

- ♦ Facilite, agrmente et enrichie la relation intervenant-apprenant
- ♦ Contribue à un sentiment de compétence positif en relations interculturelles

Depuis quand date le besoin de
s'adapter à la diversité
ethnoculturelle?...Je ne saurais vous
dire quoique...



La tour de Babel

Les hommes parlaient tous une seule langue puisque d'après la Bible, c'était le cas au début du monde. Un jour leur vint à l'idée de construire une tour qui atteindrait les cieux par sa hauteur, et leur permettrait ainsi d'accéder directement au Paradis. Comme la motivation de cette construction n'a pas plu à Dieu, il a donné un langage différent à chacun de ceux qui construisaient la Tour. La construction s'est arrêtée, car les hommes ne se comprenaient plus. Ensuite, ils se sont dispersés et la tour s'est écroulée.

Les différentes idéologies d'accueil des immigrants

L'assimilationniste:

Idéologie qui choisit d'ignorer les différences culturelles et qui, de ce fait, favorise l'apprentissage rapide, par les immigrants, de la culture majoritaire de la société d'accueil, considérée comme la meilleure.

Multiculturalisme:

Idéologie qui préconise le respect des droits individuels, la pleine participation de tous les groupes culturels à la vie sociale et politique, et la mise en valeur de leurs cultures spécifiques

L'interculturalisme:

Idéologie préconisant des rapports harmonieux entre les cultures, fondés sur l'échange intensif et axés sur un mode d'intégration qui ne cherche pas à abolir les différences, tout en favorisant la formation d'une identité commune

Les principales approches théoriques de l'éducation relative à la diversité ethnoculturelle

	L'éducation interculturelle (Québec) et multiculturelle (canada)	L'éducation à la citoyenneté démocratique et aux droits humains	L'éducation antiraciste et les approches critiques et transformatives	L'éducation inclusive
Principaux objectifs	- Reconnaître et valoriser le pluralisme - Construire des rapports interculturels harmonieux	- Contribuer au développement du vivre-ensemble par la promotion des droits humains et des valeurs démocratiques - Former de jeunes citoyens engagés	- Assurer une compréhension historique, expérientielle et critique des rapports de pouvoir et de domination - Combattre le racisme et les autres formes d'oppression qui engendrent des inégalités	- Amorcer un processus de transformation afin d'éliminer l'exclusion scolaire et sociale - Actualiser le potentiels de tous les élèves par un engagement et <u>une (co) responsabilité de tous les acteurs</u> scolaires

Qu'est-ce qui complique ou facilite le rôle de l'enseignant dans sa responsabilité de s'adapter à la diversité ethnoculturelle au collégial?

Complications

- ◇ Le temps
- ◇ La charge de travail
- ◇ Les ressources
- ◇ La crainte d'être faussement accusé de racisme
- ◇ Le manque de formation
- ◇ Les vagues d'immigration dans la société québécoise
- ◇ Les préjugés



D'après vous quelle est la carte « surprise » dans un enseignement adapté à la diversité ethnoculturelle en classe?

Facilitateurs

- Les étudiants
- L'ouverture des professeurs
- ◇ L'expérience pédagogique/clinique des professeurs expérimentés et l'expérience culturelle des nouveaux professeurs
- ◇ Une majorité forte des professeurs se disent intéressés à adapter leur pratique à la diversité ethnoculturelle de leurs étudiants
- ◇ Les professeurs établissent un bon contact avec la majorité de leurs étudiants issus de l'immigration



La carte surprise dans un enseignement adapté à la diversité ethnoculturelle est...



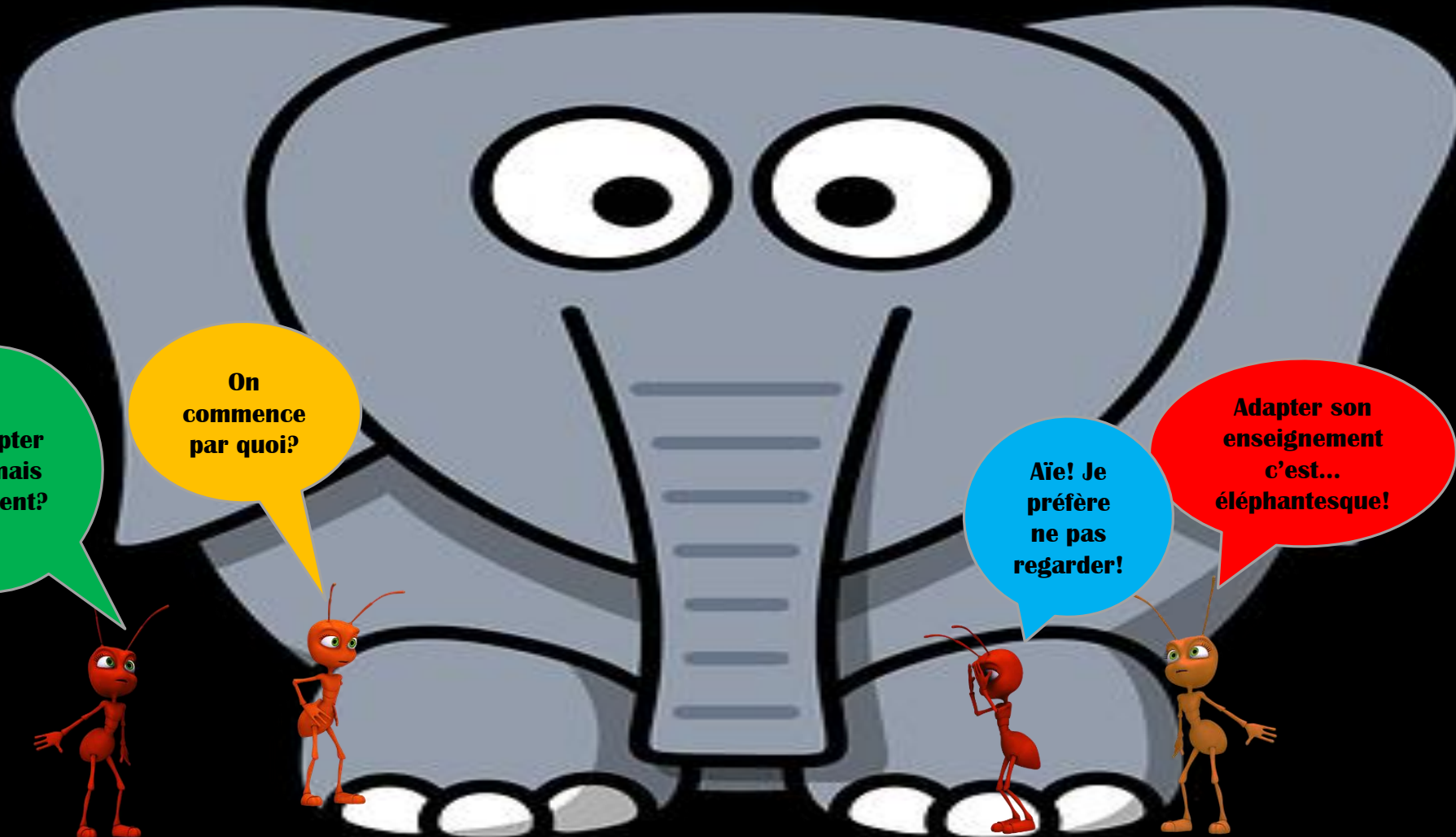
Parce que nous sommes tous porteurs de culture

Le bagage socioculturel des individus est une boîte de Pandore: Il se manifeste alors que les interlocuteurs ne s'y attendent pas

Culture: La culture n'est pas une entité, mais un produit qui prend naissance et son sens dans l'interaction de l'homme avec son environnement. Elle émane en grande partie de processus **inconscients** qui s'inscrivent dans l'histoire des **rapports sociaux**.

Tout comme la carte du joker, notre culture jouera un rôle variable et notable dans l'adaptation de notre pratique à la diversité ethnoculturelle

Dans le concret comment adapter son enseignement à la diversité ethnoculturelle de nos étudiants?



Sniff!
Sniff!

S'adapter
oui, mais
comment?

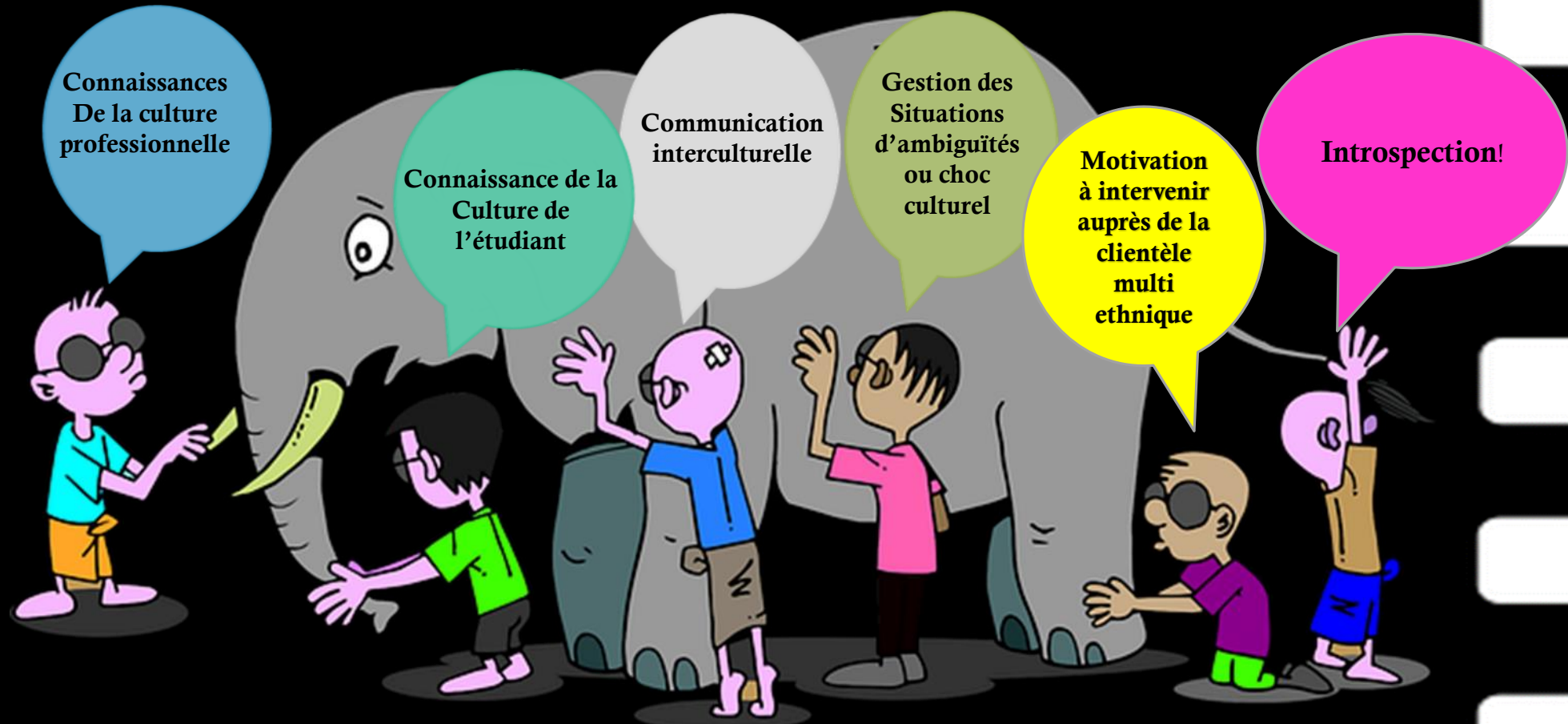
On
commence
par quoi?

Aïe! Je
préfère
ne pas
regarder!

Adapter son
enseignement
c'est...
éléphantesque!

Oh là!
Là!

Prioriser la manifestation d'adaptation que nous souhaitons améliorer dans notre pratique



Le questionnaire pluridimensionnel des compétences interculturelles du professeur au collégial*

Adapter son enseignement à la diversité de nos étudiants au collégial commence par soi-même

Ça va bien avec
mes étudiants
issus de
l'immigration

Je ne sais
pas
comment y
parvenir

Je ne les
connais pas
vraiment



**Adapter son enseignement à la diversité
ethnoculturelle de nos étudiants au collégial c'est
aussi les connaître et les reconnaître dans notre
pratique, c'est développer le « *réflexe interculturel* »**



Une approche interculturelle pour mieux connaître et reconnaître la diversité ethnoculturelle de nos étudiants issus de l'immigration

1. **Favoriser un discours inclusif ethnoculturel**
2. Conserver un regard critique sur le choix du matériel utilisé
3. **Valoriser la diversité au sein de la classe**
4. Varier les stratégies d'apprentissage



Une approche interculturelle pour mieux connaître et reconnaître la diversité ethnoculturelle de nos étudiants issus de l'immigration

Favoriser un discours inclusif ethnoculturel: C'est-à-dire un discours qui ne se centralise pas sur une seule culture comme la culture québécoise, mais qui tient compte des autres cultures

- ◆ Demander à un étudiant de donner un exemple de ce qui se fait dans sa culture par rapport à une situation.
- ◆ Utiliser des exemples significatifs dans vos explications. Ex: «suite au retrait d'une sonde nasogastrique la personne aura une diète légère. Donc pas de lasagne, pas de shish taouk ou de griot »
- ◆ Intégrer des activités qui tiennent compte de la diversité ethnoculturelle de chaque apprenant. Exemple parmi les diverses conceptions de la santé laquelle vous rejoint le plus ou rejoint davantage votre culture?
- ◆ Reconnaître la diversité ethnoculturelle dans la préparation de nos cours.
« L'ostéoporose est plus fréquente chez les Caucasiens que les Autochtones »
- ◆ Éduquer aux droits humains instaurer en classe une pratique démocratique de justice sociale et d'égalité qui nécessite de savoir comment les guider d'une manière réflexive

Une approche interculturelle pour mieux connaître et reconnaître la diversité ethnoculturelle de nos étudiants issus de l'immigration

Conserver un regard critique sur votre matériel pédagogique

- ◆ Analysez vos plans de cours, vos plans de leçons ainsi que tous les autres outils didactiques, afin de voir s'ils favorisent l'ensemble de vos étudiants et laissent place à la reconnaissance de la diversité ethnoculturelle
- ◆ Dans vos présentations évitez d'utiliser des exemples qui s'apparentent à un stéréotype ou qui ne sont pas une réalité pour l'étudiant issu de l'immigration au Québec
- ◆ Chercher à représenter votre clientèle dans vos documents (volume, PowerPoint, mise en situation)



Laquelle de ces 2 images interpelle le plus nos étudiants d'origine chinoise selon vous?

Une approche interculturelle pour mieux connaître et reconnaître la diversité ethnoculturelle de nos étudiants issus de l'immigration

Valoriser la diversité au sein de la classe

- ◆ La mise en valeur de leur apport à la culture québécoise. Donnez des exemples de modèles positifs comme Kim Thùy (écrivaine), Kevin Raphael (communication), Campinha –Bacote (soins infirmiers)
- ◆ Former des équipes de travail diversifiées sur le plan ethnoculturelle

Varier les stratégies d'apprentissage

- ◆ Exposé
- ◆ Pratique
- ◆ Discussion
- ◆ Mise en situation
- ◆ **Formatives +++**



Une approche interculturelle pour mieux connaître et reconnaître la diversité ethnoculturelle de nos étudiants issus de l'immigration

En résumé:

- ❖ Dans la mesure du possible et en fonction de votre discipline, inclure une dimension interculturelle à votre enseignement
- ❖ Pour que votre approche interculturelle dans votre pratique ait davantage d'impact sur vos étudiants, il est préférable d'avoir le « réflexe interculturel » à longueur d'année, plutôt que de concentrer des activités interculturelles sur une semaine « *interculturelle* »

Résultat:

- ❖ Votre approche interculturelle peut contribuer à rendre l'apprentissage plus signifiant, car les élèves qui se sentent bien représentés dans les contenus et les activités de la classe ont plus de chances de cultiver un rapport positif avec l'apprentissage

La gestion des situations d'ambiguïté culturelle ou de choc culturel

KAPOW!!

POW!!

ZAP!!



Mises en situation

La gestion des situations d'ambiguïté culturelle ou de choc culturel

La gestion des situations d'ambiguïté culturelle ou de choc culturel n'est pas une chose facile et est souvent délicate:

- ♦ Rendre conscient ce qui cause une forte réaction émotionnelle
- ♦ Comprendre ses propres cadres de références et ceux de l'autre
- ♦ Établir des ponts, trouver des compromis
- ♦ La mise à contribution d'une tierce personne



**Une pédagogie adaptée à la diversité
ethnoculturelle est une mission
possible avec...
NOUS!**



Marise Lysie Théagène Inf., B. Sc., M. Éd.
lysie.theagene@cmontmorency.qc.ca

Les images proviennent de PIXABAY: Banque d'images libres de droits et d'attribution

S'adapter à la diversité ethnoculturel des cégépiens une mission... impossible!

Acteurs principaux

VOUS

LE CORPS PROFESSORAL

LES PROFESSIONNELS

LES ÉTUDIANTS

LA DIRECTION

LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE

MERCI!

lysie.theagene@cmontmorency.qc.ca

