

La conception universelle de l'apprentissage (CUA) en soins infirmiers :

Bien faire du premier coup pour sauver du temps et aider les élèves en difficulté

Yvon Brunet, inf., M. Éd., MPES

Éric Lavertu, B. Sc. inf., M. Éd.

Plan de la présentation

D'où vient la CUA et pourquoi?

Six besoins communs à tous les étudiants

Étudiants avec des besoins particuliers

Évolution de la clientèle des services adaptés

La CUA : cadre conceptuel

La boîte à outils

Exercice et conclusion



Guggenheim Museum, New York

Source: www.stua.com/design/guggenheim-museum-new-york/

D'où vient la CUA?

Tire ses origines d'un courant de l'architecture

Le Design inclusif (universel)

Objectif : Concevoir des environnements accessibles pour tous



Guggenheim Museum, New York

Source: www.guggenheim.org/arts-curriculum/topic/guggenheim-on-the-inside

Design universel

Aucun escalier

Rampes circulaires entre tous les niveaux du musée



Guggenheim Museum, New York

Source: www.guggenheim.org/

D'où vient la CUA?

Transfert à la pédagogie des principes du design universel
en architecture

Début des années 2000

Synonyme : Pédagogie inclusive

Pourquoi la CUA?

Rendre l'enseignement **accessible et inclusif**

Objectif :

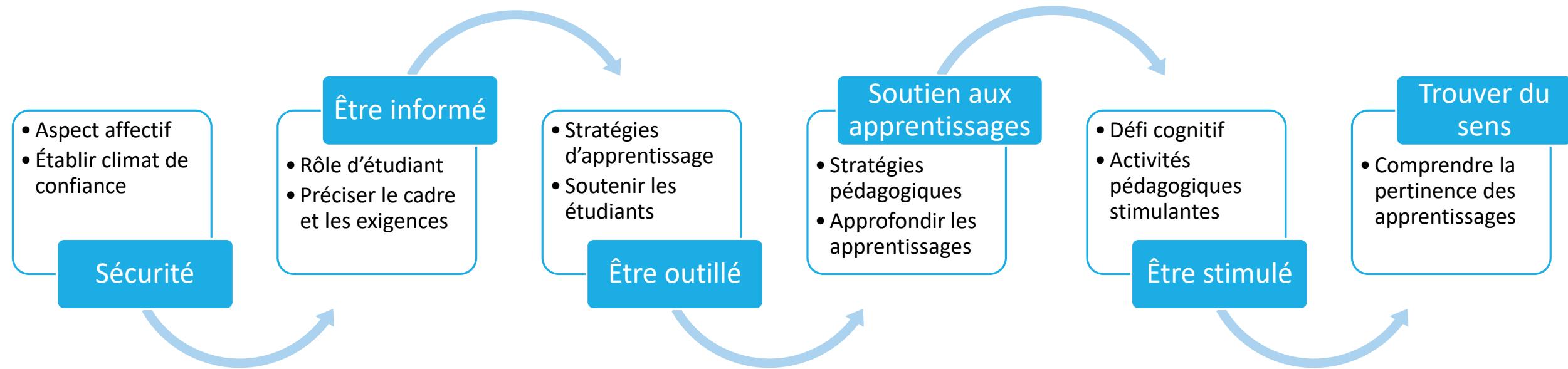
Créer des rampes cognitives pour tous les étudiants (Kame'enui et Simmons, 1999)

Principe :

« Ce qui peut être aidant pour un étudiant ayant des troubles d'apprentissage peut l'être pour les autres étudiants. »

Dubé et Sénécal, 2009

Six besoins communs à tous les étudiants



Tous ne sont pas égaux!



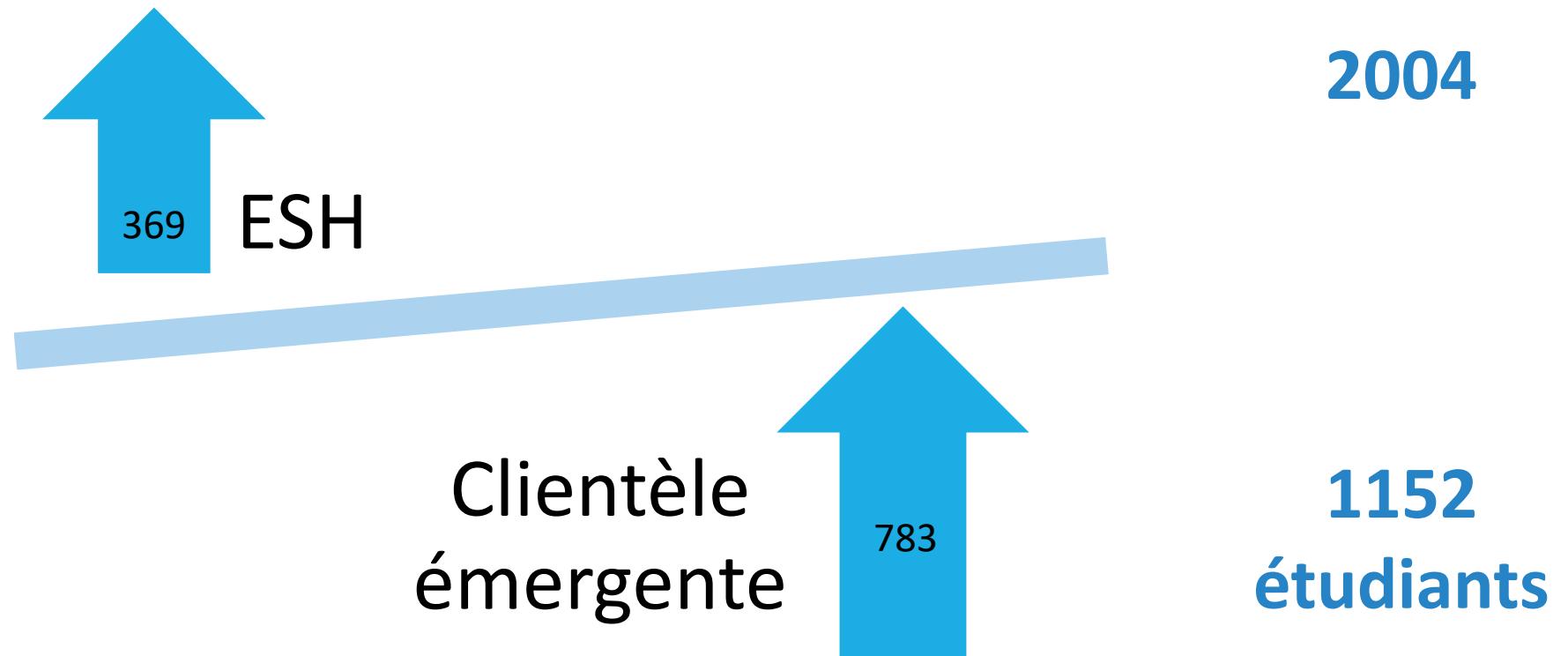
Étudiants avec des besoins particuliers

Étudiants en situation de handicap (ESH)

Clientèle émergente

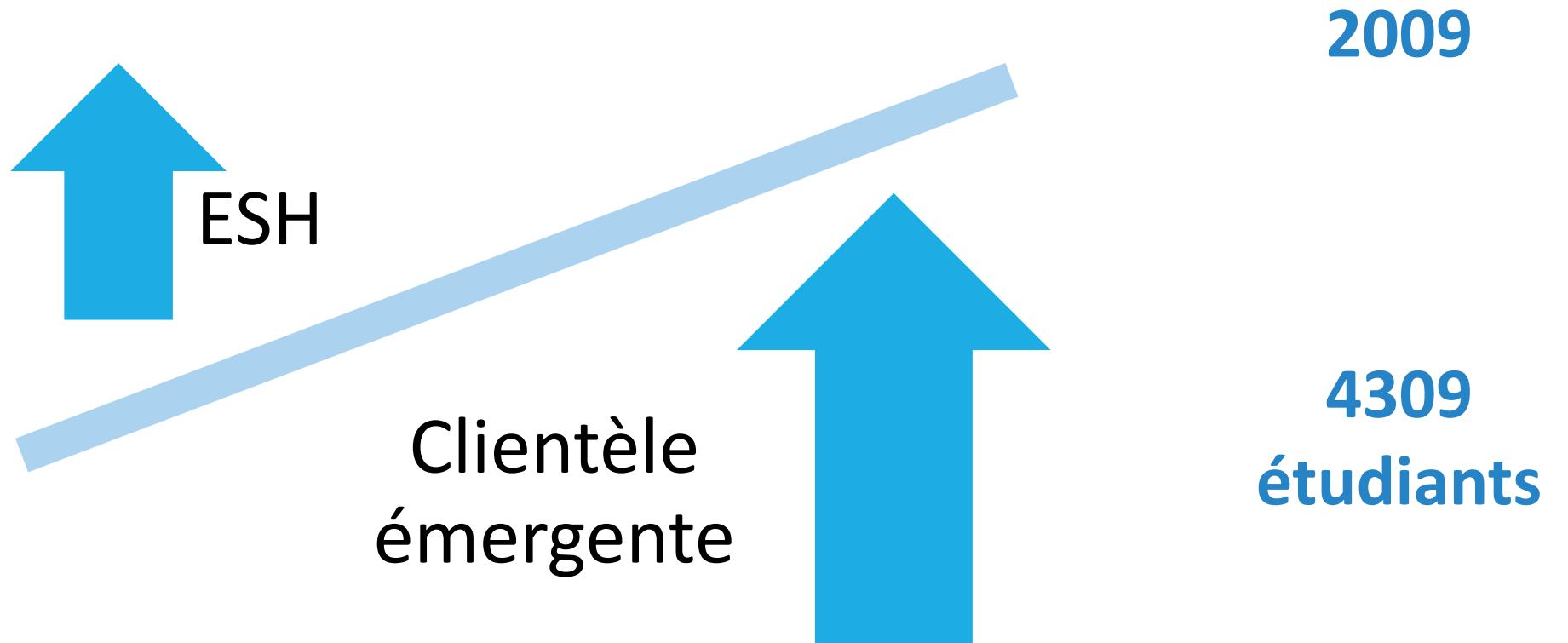
- Étudiants avec des troubles d'apprentissage (TA)
 - Dyslexie
 - Dyscalculie
 - Dysorthographie
- Trouble du déficit de l'attention avec (ou sans) hyperactivité (TDA/H)
- Trouble mental (TM)

Services adaptés: évolution de la clientèle



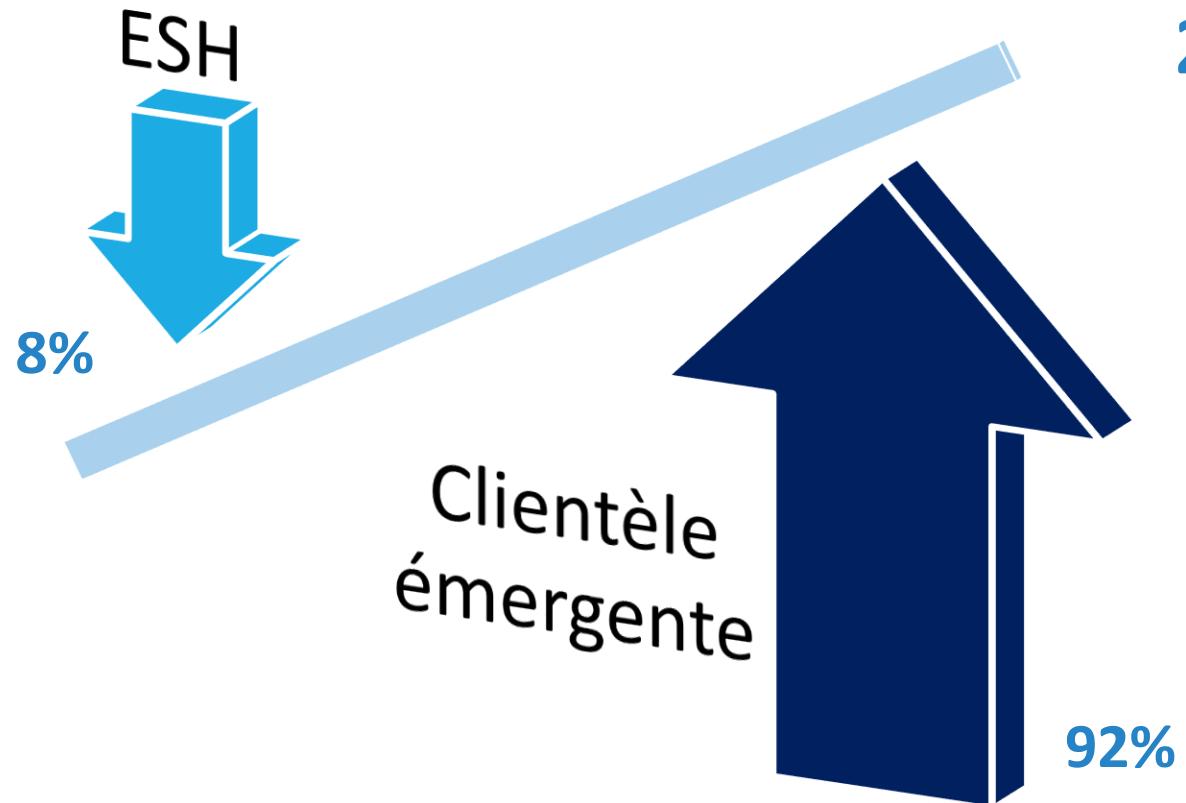
Source: Ministère de l'éducation et de l'enseignement supérieur (2015)

Services adaptés: évolution de la clientèle



Source: Ministère de l'éducation et de l'enseignement supérieur (2015)

Services adaptés: nouveau portrait



2012

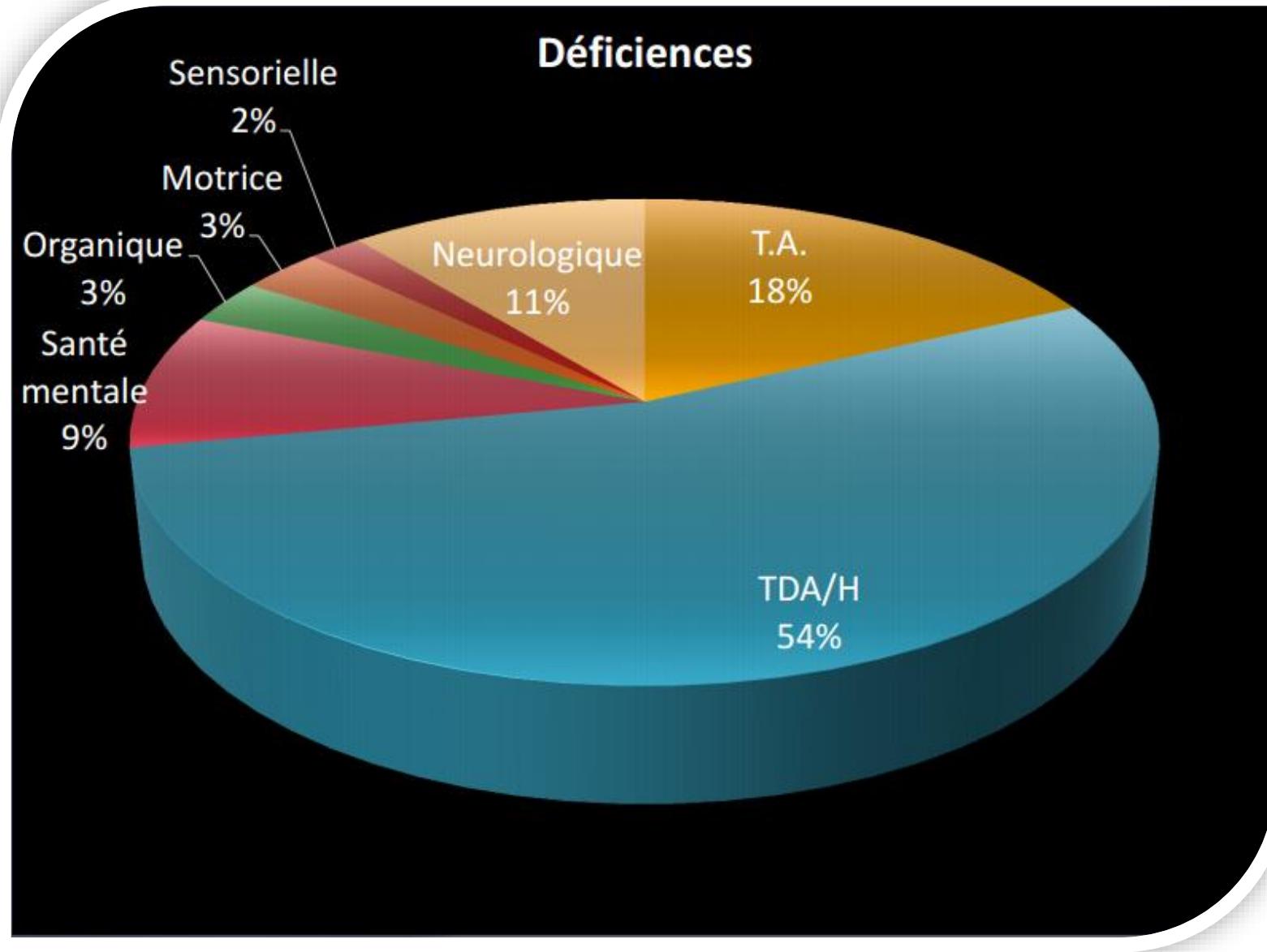
« Les étudiants ayant des besoins émergents sont beaucoup plus nombreux que les étudiants ayant un handicap physique ou sensoriel et ont fait augmenter considérablement le nombre total d'étudiants desservis par les services adaptés »

Beaumont et Lavallée (2012, p. 27).

Source: Ministère de l'éducation et de l'enseignement supérieur (2015)

Étudiants avec besoins particuliers

Répartition des difficultés



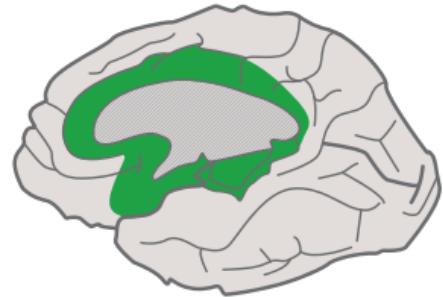
Source: Marie-Pierre Aubert (2015), Conseillère en services adaptés pour les collèges de l'Est du Québec

La CUA: un aperçu



La CUA: cadre conceptuel

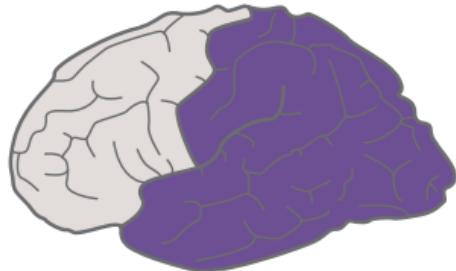
POURQUOI?



Offrir plusieurs moyens
D'ENGAGEMENT

Pour des apprenants
motivés et déterminés

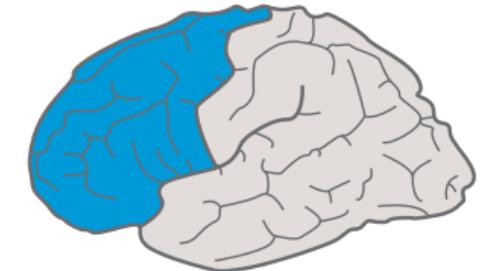
CONTENU?



Offrir plusieurs moyens
de **REPRÉSENTATION**

Pour des apprenants
débrouillards, bien
informés et compétents

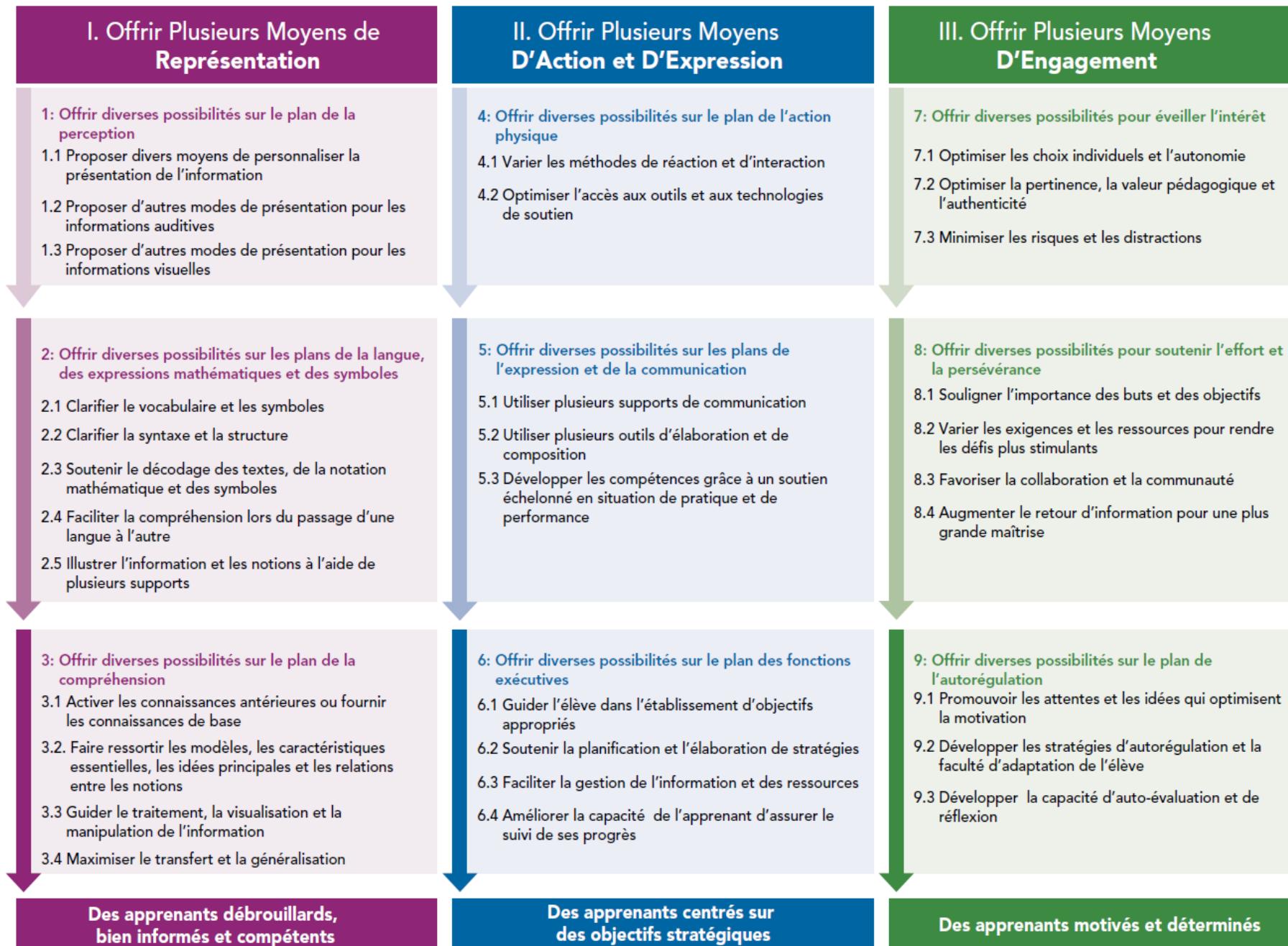
COMMENT?



Offrir plusieurs moyens
D'ACTION et d'EXPRESSION

Pour des apprenants
centrés sur **des objectifs
stratégiques**

Lignes Directrices de la Conception Universelle de L'Apprentissage



Moyens de représentation

I. Offrir Plusieurs Moyens de Représentation



1: Offrir diverses possibilités sur le plan de la perception

- 1.1 Proposer divers moyens de personnaliser la présentation de l'information
- 1.2 Proposer d'autres modes de présentation pour les informations auditives
- 1.3 Proposer d'autres modes de présentation pour les informations visuelles



Utiliser des éléments visuels pour faire comprendre des concepts abstraits

Diversifier les approches pédagogiques (multisensorielle – mettre les différents sens au service des apprentissages)

Si présentation vidéo : offrir une transcription ou afficher les sous-titres

Rendre disponible pour les étudiants dyslexiques, les manuels de cours sur bandes audio

Moyens de représentation

2: Offrir diverses possibilités sur les plans de la langue, des expressions mathématiques et des symboles

- 2.1 Clarifier le vocabulaire et les symboles
- 2.2 Clarifier la syntaxe et la structure
- 2.3 Soutenir le décodage des textes, de la notation mathématique et des symboles
- 2.4 Faciliter la compréhension lors du passage d'une langue à l'autre
- 2.5 Illustrer l'information et les notions à l'aide de plusieurs supports





Repérer les mots porteurs de sens et faire souligner aux étudiants les passages plus importants

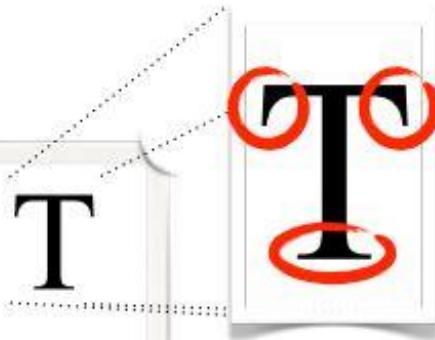
Lire avec la classe les passages de la lecture qui sont importants

Bâtir un lexique de mots utilisés dans le domaine étudié et permettre sa référence, son utilisation

Utilisez une police sans serif (ex. : Arial, Calibri, Opendyslexic, verdana)

Exemple de police avec empattement (Serif)

A B C D E F T
a b c d e f t



Exemple de police sans empattement (Sans Serif)

A B C D E F T
a b c d e f t

Police sans serif

Étudiants dyslexiques

Comparaison de textes utilisant une police avec empattement et Opendyslexic.

Times New Roman

Opendyslexic

Dans la forêt, il est midi, Constant le bûcheron arrête de travailler. Il prend le sac où il a rangé son repas. Il en sort un beau morceau de fromage, deux pommes, du pain bien frais, et surtout un superbe saucisson rose, dodu, et qui sent délicieusement bon. Il salive déjà en pensant qu'il va bien se régaler. Cachés derrière un buisson, Renard et Tybert le chat assistent à la scène.

Dans la forêt, il est midi, Constant le bûcheron arrête de travailler. Il prend le sac où il a rangé son repas. Il en sort un beau morceau de fromage, deux pommes, du pain bien frais, et surtout un superbe saucisson rose, dodu, et qui sent délicieusement bon. Il salive déjà en pensant qu'il va bien se régaler. Cachés derrière un buisson, Renard et Tybert le chat assistent à la scène.



Notez que les deux textes comportent une police de taille 12 pts à simple interligne.

Police sans serif

Étudiants dyslexiques

Moyens de représentation

3: Offrir diverses possibilités sur le plan de la compréhension

- 3.1 Activer les connaissances antérieures ou fournir les connaissances de base
- 3.2. Faire ressortir les modèles, les caractéristiques essentielles, les idées principales et les relations entre les notions
- 3.3 Guider le traitement, la visualisation et la manipulation de l'information
- 3.4 Maximiser le transfert et la généralisation



Source: www.darty.com/

**Des apprenants débrouillards,
bien informés et compétents**



Relier les nouveaux apprentissages à des acquisitions anciennes

Utiliser le plus possible des tableaux, des images, des schémas, pictogrammes, organigrammes pour ramasser, synthétiser, expliquer ou consolider les apprentissages

Réserver un espace sur le tableau pour les rappels de notions antérieures ou les mots importants à retenir

Faire une synthèse du contenu vu en classe en début et en fin de cours

Décortiquer les étapes de compréhension, vérifier s'ils vous suivent toujours, et ce, le plus souvent possible (vérifier ce qu'ils comprennent)

Moyens d'action et d'expression

II. Offrir Plusieurs Moyens D'Action et D'Expression

4: Offrir diverses possibilités sur le plan de l'action physique

4.1 Varier les méthodes de réaction et d'interaction

4.2 Optimiser l'accès aux outils et aux technologies de soutien



Source: <https://fr.wikipedia.org/wiki/Handicap>



Mettre de l'intonation dans votre voix, utiliser toutes sortes de moyens pour captiver l'attention (Ex. : Gestes, éclairages, blagues, objets) faire des quiz-surprises, demander de répéter ce que vous venez de dire

Varier les méthodes pédagogiques à l'intérieur d'un cours pour garder l'étudiant attentif

Permettre l'utilisation de la technologie (ordinateur portable, dictionnaire électronique, agenda électronique, enregistreuse numérique, correcteurs de texte, antidote, Word Q, etc.)

Moyens d'action et d'expression

5: Offrir diverses possibilités sur les plans de l'expression et de la communication

5.1 Utiliser plusieurs supports de communication

5.2 Utiliser plusieurs outils d'élaboration et de composition

5.3 Développer les compétences grâce à un soutien échelonné en situation de pratique et de performance





Diversifier les approches pédagogiques (une approche multisensorielle – mettre les différents sens au service des apprentissages)

Expliquer comment produire une carte d'exploration, un schéma, un croquis, un plan, etc.

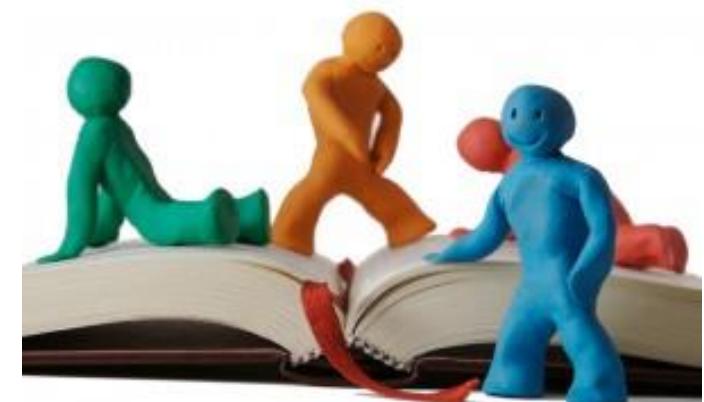
Offrir des modèles et insister pour que l'étudiant les utilise

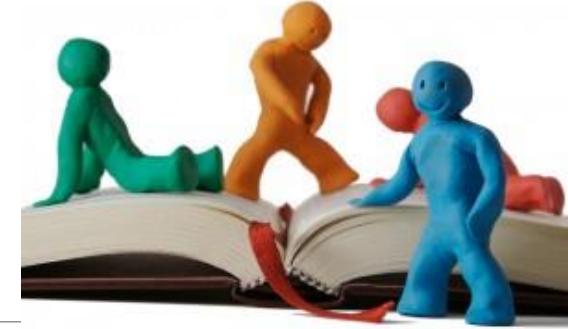
Moyens d'action et d'expression

6: Offrir diverses possibilités sur le plan des fonctions exécutives

- 6.1 Guider l'élève dans l'établissement d'objectifs appropriés
- 6.2 Soutenir la planification et l'élaboration de stratégies
- 6.3 Faciliter la gestion de l'information et des ressources
- 6.4 Améliorer la capacité de l'apprenant d'assurer le suivi de ses progrès

Des apprenants centrés sur des objectifs stratégiques





Situer l'étudiant dans le temps au regard de sa planification personnelle, scolaire, de sa production de travaux ou d'examens en donnant des points de repère temporels qui touchent le quotidien

Ex. : pour le 31 octobre, à l'Halloween, vous devrez me remettre...

Donner une estimation de temps que l'étudiant devra consacrer à sa lecture, à ses travaux et à son étude

Ex. : Pensez que lire ce livre vous prendra trois semaines et rédiger le compte rendu vous prendra au total au moins une dizaine d'heures.

Moyens d'engagement

III. Offrir Plusieurs Moyens D'Engagement

7: Offrir diverses possibilités pour éveiller l'intérêt

7.1 Optimiser les choix individuels et l'autonomie

7.2 Optimiser la pertinence, la valeur pédagogique et l'authenticité

7.3 Minimiser les risques et les distractions



Source: <http://www.mywebmarketing.fr/quel-est-linteret-du-marketing-cible-pour-les-entreprises/>



Permettre l'utilisation de la technologie (ordinateur portable, dictionnaire électronique, agenda électronique, enregistreuse numérique, correcteurs de texte, etc.)

Utiliser des moyens qui soutiennent le visuel, car cela aide les étudiants en situation de stress à mieux comprendre (utiliser des couleurs pour favoriser la mémorisation)

Établir des routines dans la classe et un cadre clair. (Toujours commencer et terminer les cours de la même façon)

Donner des consignes courtes et précises (éviter les longs exposés)

Moyens d'engagement

8: Offrir diverses possibilités pour soutenir l'effort et la persévérance

- 8.1 Souligner l'importance des buts et des objectifs
- 8.2 Varier les exigences et les ressources pour rendre les défis plus stimulants
- 8.3 Favoriser la collaboration et la communauté
- 8.4 Augmenter le retour d'information pour une plus grande maîtrise



Source: <http://fr.wikihow.com/faire-pour-ne-jamais-renoncer>

Établir avec l'étudiant des objectifs clairs et réalistes par rapport au cours

Fournir aux étudiants une rétroaction fréquente de ce qu'ils produisent et de ce qu'ils expriment

Demander aux étudiants, lorsque possible, de faire un résumé de lecture en petite équipe

Lors des évaluations, utiliser les mêmes méthodes d'évaluation que celles utilisées en classe lors des exercices formatifs*

***Les exercices formatifs devraient préparer les évaluations sommatives.**

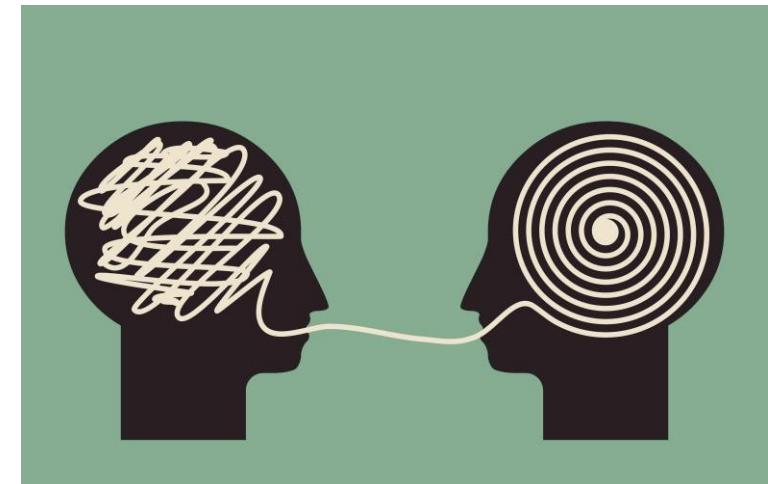


Moyens d'engagement

9: Offrir diverses possibilités sur le plan de l'autorégulation

- 9.1 Promouvoir les attentes et les idées qui optimisent la motivation
- 9.2 Développer les stratégies d'autorégulation et la faculté d'adaptation de l'élève
- 9.3 Développer la capacité d'auto-évaluation et de réflexion

Des apprenants motivés et déterminés



Source: Source: <http://hypescience.com/como-treinar-sua-mente-para-pensar-criticamente-e-formar-suas-proprias-opinioes/>

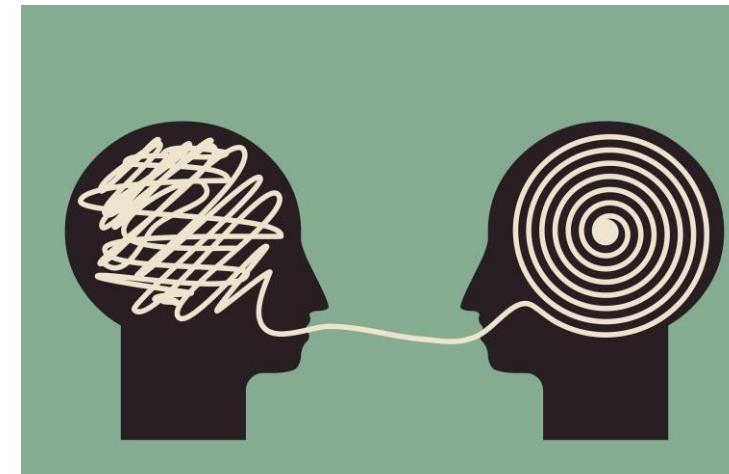
Faire écrire ce dont l'étudiant a besoin pour ses cours tant au niveau du matériel que de la préparation

Répartir les tâches, les devoirs en étapes et avec des échéanciers

Après la rédaction, encourager à développer une routine pertinente pour ses relectures et une démarche d'autocorrection personnalisée, la plus mécanique possible, qui cible ses erreurs les plus courantes

Écrire aussi des commentaires sur les efforts et les petites améliorations.

En individuel, faire nommer à l'étudiant un bon coup par rapport à votre cours



Boite à outils

CUA

LES APPLICATIONS PÉDAGOGIQUES DE LA
CONCEPTION UNIVERSELLE DE L'APPRENTISSAGE

<http://pcua.ca/>

Police et outils pour faciliter la lecture chez les étudiants dyslexiques

La police Open-dyslexic libre de droits

Cliquez sur l'image

- pour la télécharger
- l'intégrer à votre logiciel de traitement de texte

Aussi disponible sur le même site:

- Applications pour IOS, Android et Windows
- Dyslexie

Open-dyslexic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , ! ? - _ : ;

<https://opendyslexic.org/>

Exercice d'intégration

Placez-vous en équipe de deux personnes

Identifiez dans un de vos cours **deux aspects** de la CUA que vous avez **déjà intégrés**.

Pour ce même cours :

- identifiez un moyen ou une stratégie que vous allez intégrer pour favoriser **l'ENGAGEMENT**.
- identifiez un moyen ou une stratégie que vous allez intégrer pour favoriser la **REPRÉSENTATION**
- identifiez un moyen ou une stratégie que vous allez intégrer pour favoriser **l'ACTION et l'EXPRESSION**

Références Web et numériques

Site Web :

À propos de la CUA en anglais : <http://www.cast.org/>

À propos de la CUA en français et boîte à outils : <http://pcua.ca/>

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=NluDSwq3kCk>

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=EGzpz9Yx3DA&t=3s>

Références bibliographiques

Beaumont, J. et Lavallée, C. (2012). Enseignant-ressource au collégial : « un prof qui parle au prof ». Revue de la pédagogie collégiale, 25 (4), p. 27-31.

Dubé, F. et Sénéchal, M-N. (2009) Les troubles d'apprentissage au postsecondaire : de la reconnaissance des besoins à l'organisation des services. Pédagogie Collégiale, Automne 2009, Vol. 23, no. 1, p. 17-22.

*Kame'enui, E. J. et Simmons, D. C. (1999) *Toward Successful Inclusion of Students with Disabilities: The Architecture of Instruction. Volume 1 : An Overview of Materials Adaptations*. Reston, VA: The Council for Exceptional Children.*

MEES (2015) : <http://www.education.gouv.qc.ca/references/publications/resultats-de-la-recherche/detail/article/integration-des-etudiants-en-situation-de-handicap-a-lenseignement-postsecondaire/>